

L'OMFS propose pirates, cow-boys et Hobbits

STEVE BERGERON

Steve.bergeron@latribune.qc.ca.

SHERBROOKE — Les choses vont drôlement bien pour l'Orchestre de musique de films de Sherbroo-

ke (OMFS). De 39 musiciens lors de son premier concert en 2005, l'ensemble est passé à plus de 80 musiciens aujourd'hui, notamment à cause de l'ajout l'an dernier d'une section de cordes aux vents et aux percussions.

Pour son cinquième concert ce soir, il faudra gonfler l'équipe avec une trentaine de choristes. «Nous avons eu des choristes lors de nos précédents spectacles, mais cette fois, c'est vraiment l'ensemble de choristes de l'OMFS, que nous avons constitué en octobre, sous la direction de Marie-Claude Elias», explique la chef Lise Bellehumeur.

Le programme devrait faire plaisir à de nombreux amateurs. D'abord *La communauté de l'anneau*, premier volet de la trilogie de Peter Jackson, avec la trame sonore de Howard Shore. Puis le classique *Il était une fois dans l'Ouest* de Sergio Leone, mis en musique par Ennio Morricone. Le film de Walt Disney *Dinosaur* et le très en demande *Pirates des Caraïbes* complètent le menu.

«À chaque concert, des gens dans le public nous demandaient *Pirates des Caraïbes*», rapporte la directrice artistique, qui est ouverte à toutes les suggestions, mais cherche avant tout les pièces qui mettront l'orchestre en valeur. «Après écoute, j'ai en effet constaté que cette musique était magnifique.»

Pour la première fois également, Lise Bellehumeur a délégué l'orchestration d'une partie du programme à deux musiciens. Il faut savoir que l'OMFS travaille à partir des enregistrements sonores. La plupart du temps, les partitions n'existent pas, ou alors elles coûtent une



IMACOM, JOCELYN RIEUNDEAU

L'Orchestre de musique de films de Sherbrooke propose ce soir une excursion dans quatre mondes différents: le Far West, la préhistoire, la mer des Caraïbes et la Terre du milieu.

fortune. En les réarrangeant légèrement à partir des enregistrements, Lise Bellehumeur épargne sur les droits d'auteur. En revanche, sa tâche en est décuplée.

«En dehors de mes activités professionnelles, j'y consacre tout mon temps. Mais cette fois, deux musiciens m'ont offert leur coup de main à cause de leur intérêt particulier pour la musique choisie: Jean-Philippe Dutil s'est donc occupé d'*Il était une fois dans l'Ouest*, et Lydia Gasse, du *Seigneur des anneaux*.»

«Jean-Philippe, un musicien de Sherbrooke, dirigera même l'orchestre pour sa pièce. Lydia est une musicienne originaire

de Val d'Or, mais qui a fait ses études musicales à Sherbrooke. C'est une excellente violoniste et notre chef d'attaque.»

Retour à la source

Composé surtout de jeunes et d'étudiants, l'OMFS réunit des musiciens de Sherbrooke, mais aussi de plusieurs MRC de la région, et même de Drummondville, Granby et Montréal. Tous sont bénévoles.

Alors que l'orchestre avait beaucoup élaboré sa scénographie lors du concert de mai dernier, en ajoutant même des éléments chorégraphiques, la recette sera plus sobre cette fois-ci.

«Nous revenons à la formule du premier spectacle: il y aura sur écran des images des films que nous allons interpréter,

mais les caméras iront chercher davantage les musiciens à l'oeuvre et même les réactions des spectateurs. Nous revenons à une façon de faire plus acoustique, avec moins de micros, pour nous rapprocher de l'esprit de l'orchestre symphonique. L'OMFS est en puissante évolution, mais nous sommes encore à modeler le produit.»

VOUS VOULEZ Y ALLER

Orchestre de musique de films de Sherbrooke

Ce soir, 20h

Salle Maurice-O'Bready

Entrée: 22 \$ (prévente 18 \$)