

# 150 PERSONNES SUR SCÈNE POUR DE LA MUSIQUE DE FILM!

Un orchestre, des choristes et des images vous convient au concert de

l'Orchestre de musique de film de Sherbrooke.

NATHALIE GOGUEN

redaction.sherbrooke@hebdomasquebecor.com

Voilà deux ans que l'OMFS existe et propose des musiques de films. Composé d'une soixantaine de musiciens provenant de Coaticook, Magog, Sherbrooke et East Angus, l'orchestre collabore avec le Chœur Florilège d'une soixantaine de chanteurs et avec trois solistes invités: Marie Cournoyer, Casandra Goudreau et Pascal Caron. Cette année, l'orchestre ajoute une section corde, lui permettant de se prévaloir du titre d'orchestre symphonique.

«Notre spectacle est complètement fou. De la musique, des écrans géants, des bandes de films et des effets spéciaux. Du vrai cinéma. Il y en a autant pour les yeux que pour les oreilles», avise Lise Bellehumeur, chef d'orchestre.

La mise en scène propose de recréer l'ambiance des films. Parce que l'orchestre ne joue pas seulement les thèmes des films, mais produit une partie de leur trame sonore. Puisque la musique joue un rôle important dans le 7e art, en amplifiant l'émotion, le spectacle rend la musique symphonique sympathique avec une musique accrochante.

## Musique ingrate et de gros calibre

Les musiques de films sont écrites pour être jouées en studio.

«C'est une musique ingrate», selon Lise Bellehumeur, «car les compositeurs poussent leurs instruments à leur limite. Elle est écrite pour être jouée en studio, et si le musicien se trompe, il peut recommencer l'enregistrement», soutien la directrice.

Les partitions sont rarement publiées, alors pour réaliser son rêve, Lise Bellehumeur doit écouter et réécrire la musique.

«Un vrai travail de moine», soutient-elle. «Parfois je peux prendre huit heures pour une seule minute de partition».

Elle a consacré, de mai à septembre, huit heures par jour à réécrire la musique.

«J'ai réussi à être très fidèle à la trame. J'ai retranscrit ce que le compositeur a créé, par pur respect», avoue fièrement la chef d'orchestre.

Selon Lise Bellehumeur, déjà 1400 billets ont trouvé preneurs. L'orchestre se produira un seul soir au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, le lundi 18 décembre. À voir et à entendre.



courtoisie OMFS

L'OMFS propose un concert de musique de film sous la direction du maestro Lise Bellehumeur.

Le Journal de Sherbrooke, le vendredi 15 décembre 2006